

Fundación
Antonio Menchaca
Fundazioa

Aniversario 50. **Urteurrena** / 1974-2024

MEMORIA - TXOSTENA

INDICE



- 1.** Introducción
- 2.** Antonio Menchaca Careaga
- 3.** Antonio Menchaca de la Bodega
- 4.** La Fundación
 - 4.1.** El equipo de la Fundación
 - *Histórico Patronato*
 - *Patronato actual*
 - 4.2.** Para entender mejor la Fundación
 - *Actuaciones*
 - *Financiación*
 - *Efecto anticíclico y la cuadratura del círculo*
 - 4.3.** Actividad de la Fundación
 - *Ayudas monetarias anuales*
 - *Ayudas puntuales en Países Vías de desarrollo y de emergencia humanitaria*
 - *Premios a la Solidaridad*
 - 4.4.** Resumen cuantitativo
- 5.** Agradecimientos

SALUDO DE LA PRESIDENTA

Que veinte años no es nada...

Eso decía el tango “Volver”, que Carlos Gardel escribió hace 90 años. Y no puedo estar de acuerdo con esta idea del francoargentino, porque cada año cuenta. Cada día cuenta. Cada momento es importante cuando se trabaja para aliviar situaciones de personas que sufren, o buscando arrimar el hombro para combatir las injusticias que la vida nos muestra.

Hace ahora cincuenta años mi padre creó la Fundación Antonio Menchaca de la Bodega, en recuerdo y homenaje a mi abuelo. Persona con una gran preocupación social, con un inmenso compromiso y con todo el ánimo para trabajar por los demás. Virtudes que mi padre heredó.

Si echamos la vista atrás hasta 1974, nos encontramos con un mundo que parecería distinto en un primer vistazo: España no llegaba a los 35 millones y medio de habitantes y en noviembre consiguió poner en órbita su primer satélite artificial: el INTASAT. Un litro de gasolina costaba 22 pesetas y una entrada de cine 37.

Aquel año que nos parece tan lejano, en el que se produjo la dimisión de Nixon, en el que ABBA triunfaba con Waterloo, y en el que vinieron al mundo personajes como Leonardo Di Caprio , Penélope Cruz o Mónica Naranjo, comenzamos nuestra andadura. Y aunque, como decía, el mundo de entonces nos podría parecer muy diferente, tenía algo que todavía mantenemos: la existencia de personas desfavorecidas, las injusticias, el sufrimiento, la enfermedad... Y en este terreno la Fundación Antonio Menchaca de la Bodega comenzó a trabajar. Algunas situaciones han ido cambiando como puede ser el caso del problema de la drogadicción o del VIH. Pero en general todas se han resistido a desaparecer e incluso algunas nuevas han surgido y otras se han agudizado. Cada nuevo ejercicio ha sido como un nuevo comienzo en nuestra andadura, una nueva etapa, siempre con ilusión, siempre con trabajo, siempre intentando ofrecer lo mejor de nosotros mismos hacia los demás. Siguiendo las páginas de esta memoria se podrá observar lo que hemos logrado hasta ahora.

No ha sido fácil, como tampoco lo ha sido la actividad de las entidades que trabajan en el tercer sector, y no digamos las dificultades que han pasado y por las que siguen pasando las personas por ellas atendidas. Que no olvidemos nunca, son ciudadanos y ciudadanas con todos sus derechos.

Cincuenta años no se cumplen todos los días y quiero agradecer aquí a las personas que han hecho posible nuestro recorrido hasta este 2024. Muy especialmente a quienes han formado parte de nuestro patronato en el pasado y a quienes lo componen en la actualidad por su trabajo y dedicación. Igualmente deseo agradecer a las personas y entidades que nos han ayudado en este tiempo, entre las que se encuentran de manera singular los “Amigos” de la Fundación.

Por último, mi agradecimiento por su labor inconmensurable a todas las entidades, voluntarios y personas anónimas solidarias que hacen de nuestra sociedad un lugar en el que sea más fácil vivir, y a veces hasta sonreír.

No deseo alargarme más porque hay que seguir trabajando. El futuro hay que construirlo día a día. No podemos parar, porque recordando de nuevo a Gardel no olvidemos “Que es un soplo la vida”.

Un abrazo con todo mi cariño.

María Menchaca Salamanca

1. INTRODUCCIÓN

A lo largo de estos últimos cincuenta años, la actividad de esta Fundación ha sido incesante, y en las páginas de esta memoria intentaremos plasmar un sucinto resumen de lo realizado.

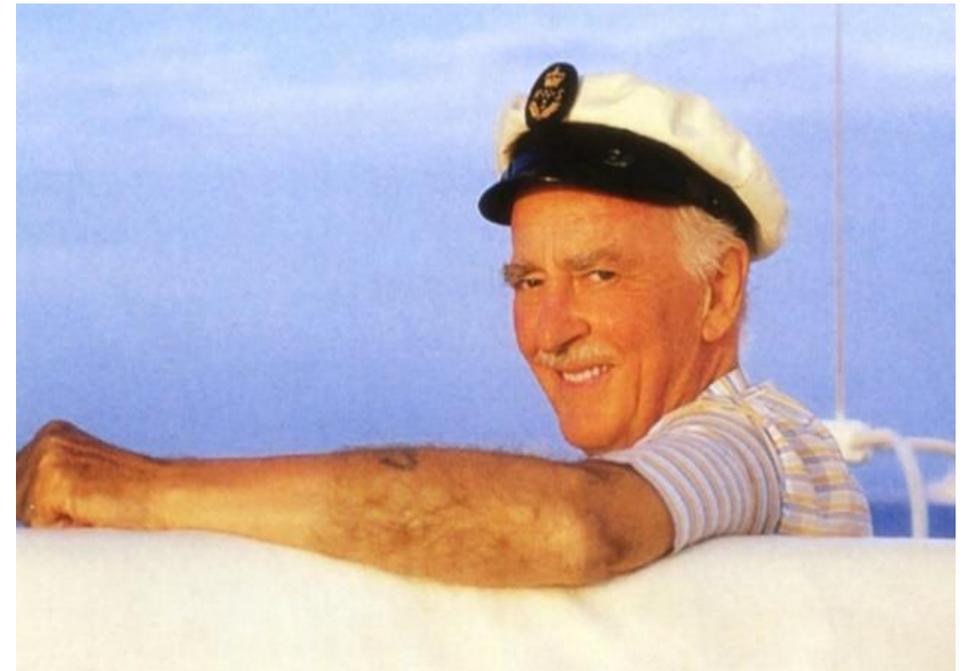
Si podemos anticipar que, dado que la sociedad ha cambiado en estos cincuenta años, y que los personas y colectivos en situación de especial vulnerabilidad han visto agravar sus circunstancias, la actividad de la Fundación ha ido centrándose en este conjunto de personas que están padeciendo unos elevados riesgos de exclusión.

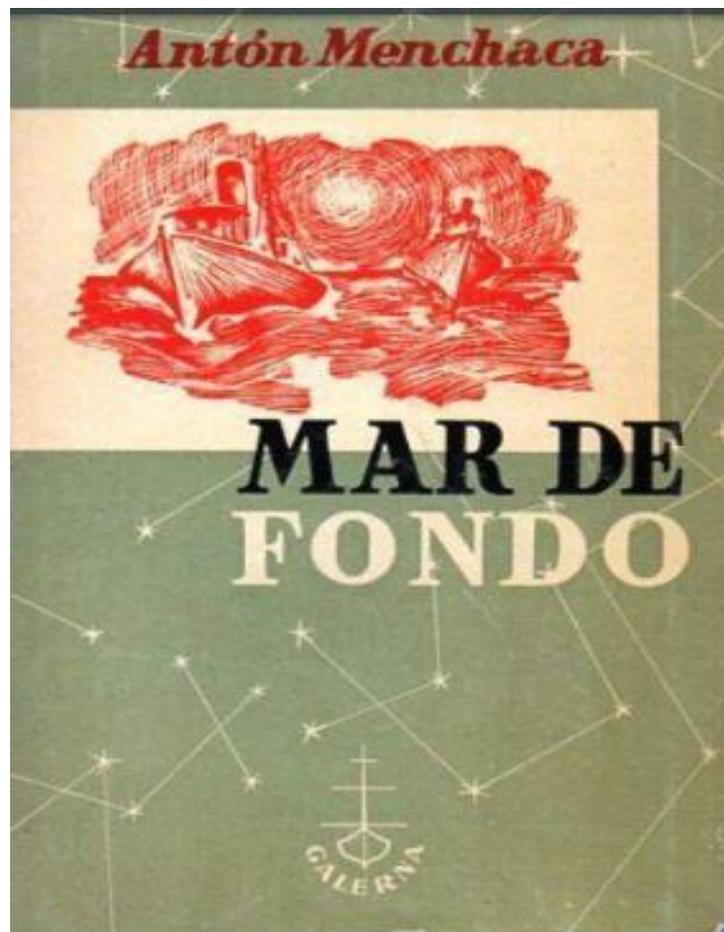
Pero comencemos con una mínima semblanza tanto de nuestro fundador, como de su padre, a cuyo nombre figura esta fundación, ya cincuentenaria.

2. ANTONIO MENCHACA CAREAGA (1921-2002)

Antonio Menchaca Careaga nació en Las Arenas – Areeta (Bizkaia) un 15 de julio de 1921. Hijo único de Antonio Menchaca de la Bodega y de Concepción Careaga y Basabe. Descendiente por línea materna de linaje de la Casa de la Bodega de Muskiz y por línea paterna de Gatika.

Su temprana vocación por el mar, recibida por influjo familiar le impulsó a estudiar en las Escuelas Navales Militares de Cádiz y Marín, graduándose como oficial y alcanzando la categoría de Capitán de Corbeta. Posteriormente, estudió Humanidades en Oxford y Derecho en la Complutense de Madrid.





Escritor por vocación, poseía una prosa elegante y evocadora que dejó patente en sus obras; diez novelas y siete ensayos. Inició su afición en los años cuarenta desde Inglaterra narrando sus impresiones en crónicas, vivaces y penetrantes que se leían en las casas, en los bares y en el tren de Las Arenas. Su primer libro «Un Bilbaíno en Londres» (1949), recogía un resumen de los artículos publicados en La Gaceta del Norte de Bilbao, las conferencias dictadas en la universidad de Oxford y diversas experiencias de su estancia en Gran Bretaña. Luego vendría «Ensayo sobre Argentina» (1955) y su primera novela «Mar de fondo» (1959) , quedo finalista Premio Nadal.

Entre sus novelas también hay que destacar la trilogía: *Las cenizas del esplendor*, *Amor siempre asediado* y *La crisálida*.

76/EL MUNDO

CULTURA

VIERNES 20 DE OCTUBRE DE 1995

Menchaca culmina su trilogía sobre Bilbao

Miralles dice que «La crisálida», última obra del autor, es imprescindible «para entender nuestra historia reciente»

G.Y.

BILBAO.— La Sociedad El Sitio acogió ayer, en el Hotel Ercilla, la presentación de *La crisálida*, última entrega de la trilogía bilbaina del novelista Antonio Menchaca. El acto coincidió, además, con nuevas reediciones de los otros dos libros de la saga: la quinta de *Las cenizas del esplendor* y la segunda de *Amor siempre asediado*.

Melchor Miralles, director de EL MUNDO DEL PAIS VASCO, destacó en el acto de presentación que, así como la habitual visión de Bilbao de los viajeros se ha detenido más en sus gentes que en sus edificios, los personajes de las novelas de Menchaca encarnan la ciudad y la llevan consigo hasta el punto de que «la trilogía es la gran guía de Bilbao, las páginas en las que hay que bucear para

entender nuestra historia reciente».

Miralles se refirió asimismo a la capacidad creadora del novelista bilbaino «basada en un estilo muy cuidado en el que se engarzan la intimidad y la ironía, consiguiendo que el lector pase de la emoción a la risa, y de la risa a la reflexión a través de las muchas historias que se relatan».

El historiador Fernando García de Cortázar, por su parte, señaló que «Bilbao es una de esas pequeñas grandes ciudades que esperan un gran biógrafo que continúe el trabajo de Guiard». Para el catedrático de la Universidad de Deusto, las novelas de Antonio Menchaca, desde el punto de vista literario, «son escalones que construyen el futuro con tramos del pasado».

«A través de los claroscuros de esta saga —continuó— se nos pre-



Antonio Menchaca (en el centro), flanqueado por Juan Infante y Melchor Miralles, en la presentación ayer en Bilbao. RAFAEL RIVAS

senta el fulgor dramático del capitalismo minero e industrial, la vehemencia del nacionalismo, los movimientos obreros y la *belle époque* del Ensanche y las residencias de Neguri». El «fondo vital» que se va mostrando en *La crisálida*, como en las anteriores entregas de la trilogía, presentan, para García de Cortázar, un Bilbao con dos características fundamentales:

como «ciudad abierta, cosmopolita culturalmente, y como ciudad pacífica».

Por último, Juan Infante, presidente de la Sociedad El Sitio, resaltó que *La crisálida* muestra personajes «fuertes y reconocibles» tanto por el trasfondo histórico de la novela como por la habilidad del autor para hacer que el lector conecte con su relato. Infante cali-

ficó a Menchaca, tras relacionar su quehacer literario con otras obras sobre Bilbao como las de Blasco Ibañez y Zunzunegui y comparar el estilo de la trilogía con las líneas maestras de *La Regenta* de Clarín, como uno de los grandes escritores bilbainos: «tiene aquí un hueco que ha de ahondarse para que se le reconozca su lugar en la literatura española».

Antonio Menchaca

LA ROSA DE LOS VIENTOS

*Venturas y desventuras
del explorador y navegante, Capitán de Navío
don Juan Francisco de la Bodega y Quadra.
(1744-1794)
[Novela]*



BIBLIOTECA NUEVA

Obra de extraordinario valor documental y de logrado brillo literario. La publicación de un gran libro de viajes, «El camino de Roma»(1956) entra en la vía de la novela picaresca española del siglo XVI en la línea del entonces recién publicado «Viaje a la Alcarria», de Camilo José Cela.

Su curiosidad intelectual le llevó también a profundizar en la historia siguiendo las peripecias de su pariente, el gran marino del siglo XVIII, Juan Francisco Bodega Quadra, que recorrió, por orden de Carlos III, toda la costa occidental del norte de América. «La rosa de los vientos» y otros trabajos recogen los estudios de Menchaca en la materia.

Su interés por los temas sociales y culturales le llevó a presidir sociedades como; “Nuevo Ateneo” o “El Sitio” (1985-1989), a la que ayudó a consolidarse...

Persona honesta y comprometida con su tiempo nunca dejó de estar ligado a actividades editoriales y culturales locales. El compromiso social que destilaba su persona puede comprobarse en el elevado número de columnas de opinión publicadas en diferentes periódicos; El País, ABC, El Correo, Deia, El Mundo y los desaparecidos; Bilbao, Hierro o La Gaceta del Norte, así como en la revista cultural Arbola.

La sociedad ‘El Sitio’ prepara un homenaje a Antón Mentxaka



Antón Mentxaka.

SONIA NANCLARES BILBAO

La Sociedad ‘El Sitio’ ha organizado un homenaje el próximo viernes, día 10 de enero, al que fuera su presidente, el escritor y político Antón Mentxaka, en reconocimiento a su defensa de la práctica y la ideología liberales, que inspiraron la creación de la sociedad, hace más de un siglo.

Antón Mentxaka considera que la sociedad *El Sitio* es «el último reducto en el que se conserva el espíritu fundacional de aquel Bilbao que aguantó varios asedios y que triunfó en todos ellos».

La entidad *El Sitio* fue fundada hacia el año 1874 por un grupo de soldados que defendieron los altos de Begoña durante el último asedio a que se vio sometida la villa de Bilbao en el transcurso de las guerras carlistas. Aquel grupo de militares trató de perpetuar los principios liberales que les habían llevado a la defensa de la ciudad a través de la creación de una sociedad de carácter recreativa y cultural.

Ayuntamiento de Bilbao, que dedicó el edificio a Biblioteca Municipal. Nosotros –continúa– hemos reivindicado en varias ocasiones que ese local vuelva a pasar a nuestras manos, pero no ha habido forma de conseguirlo. De manera que, en estos momentos, no tenemos un local público en el que desarrollar nuestras actividades, lo cual nos obliga al alquiler de salones cada vez que organizamos algo. Una vez más, la libertad es nómada».

Mentxaka es autor de doce libros, la mitad de ellos de ficción y el resto dedicados a estudios políticos, sociales y económicos. En la actualidad, se encuentra preparando

Si hubo algo que diferenció a Antón de otros intelectuales de la época, fue que teniendo una posición más que privilegiada dentro de la sociedad que rodeaba al dictador Franco, no se dejó llevar por los condicionamientos sociales de la época. Lucho contra la imposición y la cerrazón. Se empeñó junto con personas como: Enrique Tierno, Javier Satrustegui, Dionisio Ridruejo, Raúl Morodo o Joaquín Ruiz Jiménez, desde la “Plataforma para las libertades”, en reivindicar el carácter europeísta del país.

Personas que, desde diversos ámbitos, especialmente el cultural, ayudaron a minar el régimen dictatorial existente marcando el camino hacia la democracia desde la militancia crítica basada en la razón y sentaron la base de los cambios que vinieron después, costó mucho y no fue tarea fácil.

Pagaron su peaje pasando por la cárcel y durante mucho tiempo fueron ninguneados, incluso se ganaron la fama de traidores para unos o locos excéntricos para otros, según fueran de derechas o de izquierdas los que opinaran.

Lo cierto es que contribuyeron a que el sistema se doblegara de forma tal que la transición no se convirtiera en una ruptura traumática y violenta. Ellos, desde su ideología liberal, convencieron a unos y a otros de que el futuro estaba en la transformación pacífica del país y que todo se podía realizar desde el respeto y la ponderación.



Antón Menchaca, naviero, fundador de «Cuadernos», escritor

Marinero de las letras

R. E.
Bilbao

A caballo entre Madrid y Bilbao, por esas cosas de la vida que nos mandan de un lado a otro. Hombre de la mar que siempre escribió en tierra. Militar durante una etapa de su vida, truncada porque su espíritu siempre fue demasiado libre para los tiempos que corrían. Liberal, pero no al estilo americano, socialdemócrata, Antón Menchaca mantiene ese porte erguido de los bilbaínos de siempre, con esas secuelas de gentleman británico y el mar siempre en el corazón.

Nacido en una familia de navieros, era lógico que su vida se encaminara del Abra para fuera. Eran los tiempos de la postguerra y Antón Menchaca decidió hacerse marino de la Armada. Estudió en la escuela Naval de Marín, de donde salió con el empleo de alferéz de navío allá por los años cuarenta. Las fechas son algo a lo que Menchaca parece tener pavor y su biografía está marcada por una serie de «sí, en el cuarenta y tantos» o «allá por los sesenta». De todos modos, su vida de marino militar iba a durar poco, y él mismo la recuerda sin mucha

por vía administrativa, sin posibilidad de defensa en un juicio...

Escritor en tierra

Aquellos de oficial de la Armada fueron años de navegar en la mar y escribir en tierra. Antón Menchaca nunca fue amigo de escribir en las travesías. Su primer libro fue una serie de crónicas desde Londres publicadas en aquel entonces en «La Gaceta del Norte». Llevó el título de «Un bilbaíno en Londres». Luego vendría «Mar de fondo», su primera novela. Una historia de la vida en aquellos bañala-

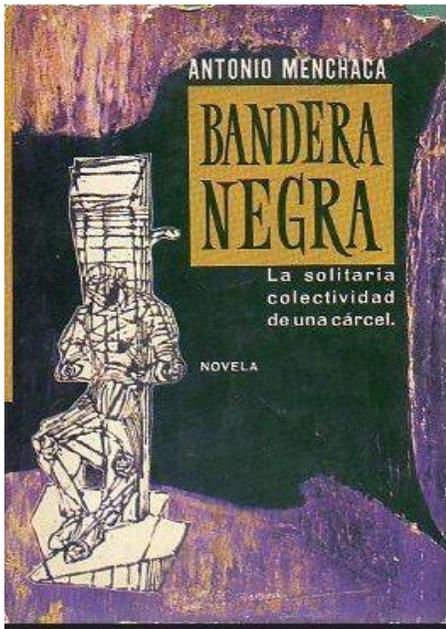
Menchaca, preso político coincidió con la ejecución de un pobre diablo, más víctima de las circunstancias que culpable de sus actos.

El naviero y los Cuadernos

La expulsión de la marina de guerra hizo que Antón Menchaca se dedicara a los negocios de la familia. También supuso que su actividad literaria quedara un poco en el dique seco. En esos años vieron la luz textos políticos en lugar de los puramente literarios, como «Los tres caminos», donde exponía su visión de la socialdemocracia, «entonces» como él mismo puntualiza, como vía política. Pero su actividad política se centraría, sobre todo, en el empeño de la fundación de «Cuadernos para el diálogo», llamado por Joaquín Ruiz Jiménez. Fue vicepresidente del grupo promotor y apoyó la publicación durante sus años de existencia.

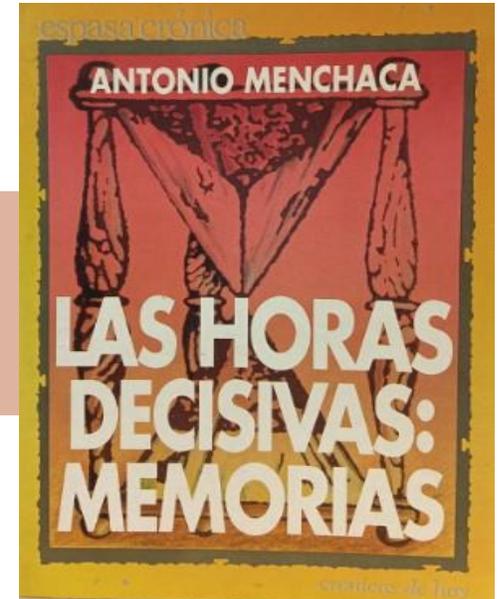
La crisis y los cuentos

Tras su paso por Carabanchel comenzó su particular lucha por las libertades, colaborando en la fundación de «Cuadernos para el Diálogo» cuyo primer número apareció en 1964. Fue vicepresidente del grupo promotor y apoyó la publicación durante sus años de existencia. En los primeros años de la década de 1970, todavía en vida de Franco, estuvo entre los accionistas fundadores perteneciendo al primer consejo de administración del diario «El País».

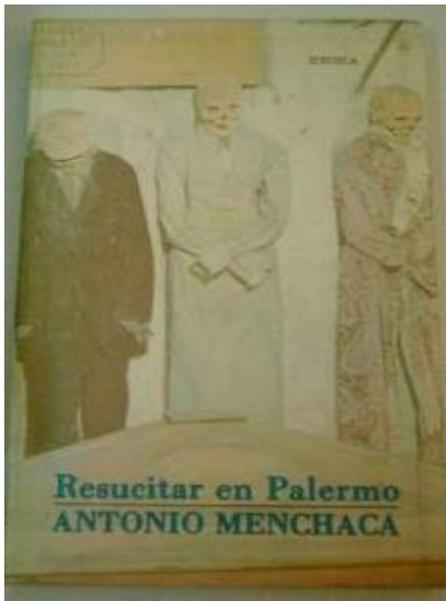


En 1964 escribió su novela “ Bandera negra”, un alegato contra la pena de muerte.

Años más tarde (1992) escribiría “Las horas decisivas” donde relata su experiencia personal en la cárcel de Carabanchel.



En su novela “Resucitar en Palermo” pretende poner en relieve los males de nuestra época con humor y ternura: xenofobia, marginación, desempleo... a través de la peculiar visión de unas momias resucitadas del siglo XVII y XVIII.



En paralelo a su actividad política e intelectual, Antonio Menchaca también se dedicó a los negocios de la familia como gerente de la naviera Antonio Menchaca y Compañía de Bilbao, que fundara su padre. Su dedicación se acrecentó desde su muerte en 1968 dejando en dique seco su actividad literaria durante esta época. En estos años vieron la luz textos políticos en lugar de los puramente literarios: “ El tercer camino “, “ Hoy, ayer y mañana” o la “ URSS hoy” entre otros.

En la década de los setenta comenzó a impulsar la Fundación con el nombre de su padre y en homenaje a su filantropía.

Aún queda mucho trabajo para que nuestra sociedad consiga ser todo lo perfecta que Antón deseaba, pero él dejó un buen ejemplo de tesón, humanismo y honradez para generaciones futuras y los que lo entendemos así agradecemos su gesto.

3. ANTONIO MENCHACA DE LA BODEGA (1882-1968)



Nació en Bilbao el 29 de Abril de 1882, hijo de doña Rosario y don Antonio. Por parte materna perteneció a la familia Bodega-Quadra y por lo tanto era descendiente del oficial de la Marina don Juan Francisco de la Bodega y Quadra, descubridor de la costa N.W. americana, cuyo recuerdo está muy presente en Columbia, Victoria y Vancouver, ciudades de la Columbia británica de Canadá.

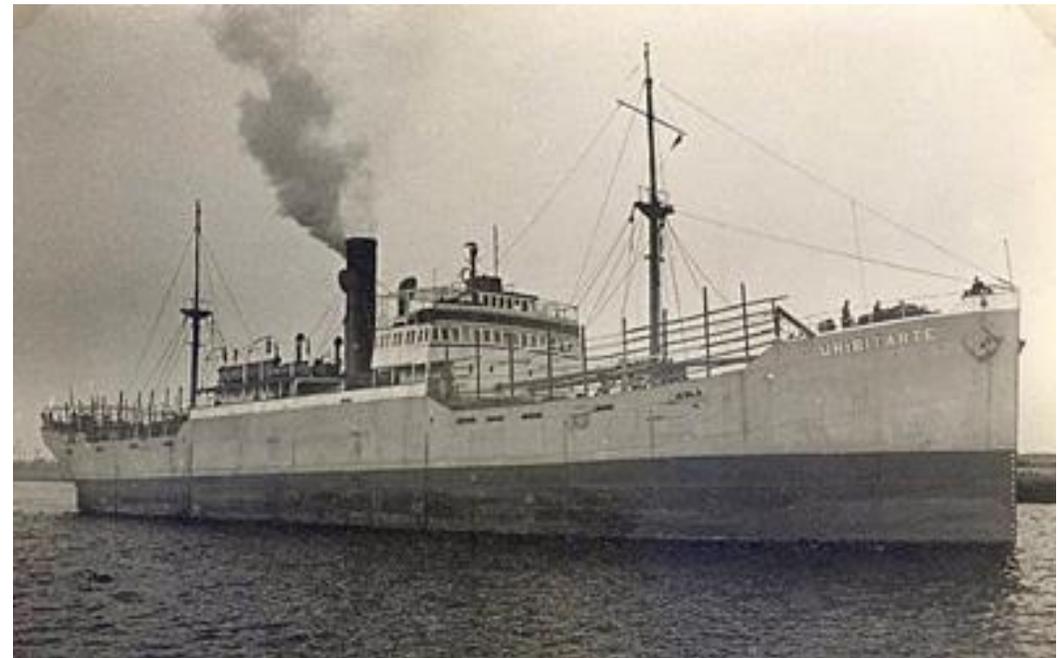
Se graduó como abogado por la Universidad de Deusto, especializándose en el ramo marítimo, para lo que empezó trabajando para la empresa británica Harris & Dixon, cuyas oficinas estaban en el 21 Grace Church street de la City de Londres. Como fruto de esta preparación se convirtió en naviero antes de la 1ª Guerra Mundial, teniendo en propiedad un moto-velero de carga y un vapor llamado “Anita”.

En 1918 se casa con doña Concepción Careaga y Basabe, hija del Embajador don Pedro de Careaga y de la Quintana, quien sería honrado con el título de Conde del Cadagua. De este matrimonio tuvo su único hijo; don Antonio Menchaca Careaga.

Ese mismo año compró dos vapores más; el “Nervión” y el “Onsala”, que transportaron carbón para la Fábrica de Briquetas de Zorroza, que instaló en sociedad con los Sres. de Aznar, junto al muelle de la ría bilbaína. Para este mismo fin compró un nuevo vapor que lo llamó “Briquetas de Zorroza”.

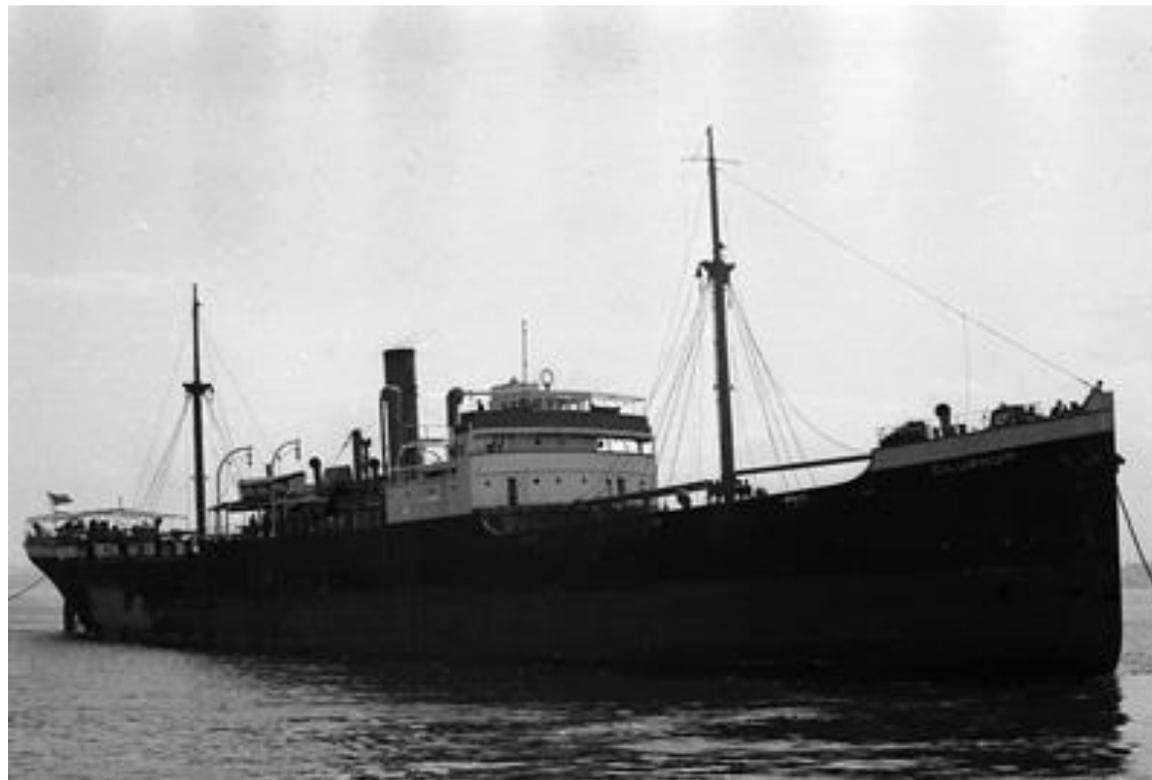


Posteriormente fue armador del “Banana”, “Cresalubi” y “Cristina Rueda” dedicados los tres al cabotaje, además del “Antón”, “Cilurnum” y “Uribitarte”, siendo estos sus últimos barcos.



El 14 de febrero de 1943 era homenajeado en el consulado de los Estados Unidos en Bilbao por el salvamento dispensado por uno de sus barcos, el Cilurnum, a catorce náufragos en aguas del Atlántico. Los rescatados tripulantes del vapor norteamericano Alaskan llevaban varios días flotando sobre una balsa en el momento del rescate.

UN HOMENAJE
al naviero bilbaíno
D. Antonio Menchaca,
cónsul de Perú
A. E. Madrid - 2/5/43
Bilbao. — El viernes próximo, se rendirá un homenaje al naviero bilbaíno y cónsul del Perú, don Antonio Menchaca, como prueba de reconocimiento por el salvamento de 14 náufragos norteamericanos que recogió en el Atlántico el vapor bilbaíno "Cilurnum" propiedad del señor Menchaca. Los náufragos, que



Durante la 2ª República, fue nombrado Cónsul Honorario del Perú en Bilbao, como cabecera de la zona norte de España, cargo que desempeñó hasta su fallecimiento, el 11 de junio de 1968, a los 86 años, mereciendo por ello diversas condecoraciones.



En 1941 Gobierno de Perú le concede la Medalla Oficial del Gran Maestro de la Orden "El Sol del Perú" que se otorga en reconocimiento de servicios distinguidos o méritos excepcionales prestados a la Nación.

También recibió la Condecoración de Comendador de la Orden "Al Mérito por Servicios Distinguidos" de la República de Perú, por haber desempeñado el cargo de Cónsul General de Perú de Vizcaya y Norte de España durante cuarenta años.



En 1943 donó a “Auxilio Social” , entidad oficial Benéfico-Social de entonces, la finca denominada Balneario de la Muera de Arbieta, en la ciudad de Orduña, para destinarla a la atención de niños pre-tuberculosos, que en aquella época constituían un grave problema social y sanitario en la provincia. El Balneario de la Muera estaba compuesto por terrenos con sus fuentes y manantiales, así como un hotel, una capilla, una casa chalet y un caserío. La institución benéfica construyó allí el Hogar Infantil Antonio Menchaca de la Bodega, disponiéndose una extensión de terreno de 1.200.000 pies para acoger a unos quinientos niños.





En enero de 1944, adquirió una instalación de rayos X que dona al Sanatorio de Gorliz.

En la época de los 50 transmitió la titularidad de la casa de su propiedad construida en el término municipal de Leioa llamada “La Boronita”, a la Institución Religiosa “Opus Dei” para dedicarla a colegio, (hoy Gaztelueta). También donó una de las casas de la familia en Plencia para labores sociales de la parroquia.





Entrega de llaves de las primeras viviendas construidas. 14 agosto 1960. 1: El Obispo Pablo Gúrpide 2: El padre David Armentia, con roquete. 3: Isaías Carrón, recibiendo las llaves. 4: Pilar Careaga, Presidenta de la Junta Diocesana de Templos por aquellos años. 5: Sr. Menchacatorre, Delegado de Vivienda. 6: D. Luis Menoyo, párroco de Rekalde. 7: Religiosa, hermanita de los pobres. 8: Director del programa "De corazón a corazón". 9: Luis Sulibarría, jesuita. 10: D. Antonio Menchaca y de La Bodega.

Por aquella época (1950), donó 34.100 metros cuadrados al Centro San José Obrero para la construcción de viviendas en Uretamendi, donde la gente vivía en chabolas. Cinco años después, en 1955, construyó un grupo de viviendas sociales en Leioa, cuya dirección de obra fue encargada a don Eugenio M^a de Aguinaga.

Antonio Menchaca de la Bodega fue un hombre comprometido en favor de los menos privilegiados. Su dimensión social y filantrópica fue notable en su trayectoria vital y un ejemplo para su hijo que años más tarde crearía la Fundación Antonio Menchaca de la Bodega en su honor.

4. LA FUNDACIÓN



El veintitrés de octubre de 1974, el Excmo. Sr. D. Antonio Menchaca Careaga, con la aquiescencia de su esposa, la Excma. Sra. Doña Isabel de Salamanca y Caro constituyó la Fundación Antonio Menchaca de la Bodega en memoria de su padre.

Quiso contribuir a solucionar los problemas que aquejaban a la sociedad demostrando la empatía y calidad humana que le caracterizaba.

Antonio Menchaca presidió la Fundación hasta su fallecimiento en el año 2002 y María Menchaca, su única hija tomó el relevo.

Fueron 28 años intensos en los que se rodeó de buenos amigos y profesionales para intentar llegar al máximo de personas vulnerables. La buena gestión del patrimonio y el conocimiento de las necesidades que acuciaban en cada momento tuvo su reconocimiento en el año 2001. La Diputación Foral de Bizkaia concedió a la Fundación el **Premio Utopía**.



Bajo la presidencia de María Menchaca, se continua con la actividad fundacional que más adelante se detallará. Además, en diciembre del 2004 la Fundación firma un contrato de Comodato con el Museo Marítimo Ría de Bilbao – Itsasmuseum Bilbao, depositando en esta entidad un total de 28 elementos marineros, así como 10 láminas alusivas para su exposición pública.

En el año 2015 el Banco de Alimentos de Bizkaia en su XX Aniversario reconoce a la fundación Antonio Menchaca de la Bodega por su colaboración.



Ese mismo año, el 28 de mayo, tuvo lugar en la sede de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID) la entrega del busto del descubridor D. Juan Francisco de la Bodega y Quadra donado por la fundación al museo Bodega-Quadra de Lima, que fue transportado a través de D. Miguel de la Quadra Salcedo.

4.1. El equipo de esta fundación

En toda fundación debe existir un órgano de gobierno y representación de la misma denominado Patronato. Corresponde al Patronato cumplir los fines fundacionales y administrar con diligencia los bienes y derechos que integren el patrimonio de la fundación, manteniendo su rendimiento y utilidad.

Los cargos en el Patronato “son de confianza y honoríficos”. En consecuencia, sus titulares lo desempeñan gratuitamente, sin devengar, por su ejercicio, retribución alguna.” El mandato de los miembros electivos será de cinco años con posibilidad de nuevas designaciones.

Según reza en los Estatutos, la composición del Patronato debe estar formada por al menos 3 tres miembros, y un máximo de diez. El Patronato nombrará, entre los Patronos, un Vicepresidente que sustituirá al Presidente en los casos de enfermedad o ausencia y , un Secretario y un Tesorero.

Uno de los miembros del Patronato deberá recaer en un descendiente del Fundador; don Antonio Menchaca Careaga y podrá tener carácter vitalicio.

- Histórico Patronato

El Patronato ha estado integrado por personas a título personal y hasta el año 2018 también por representantes institucionales. Éstos iban cediendo el testigo a otros una vez finalizaba su cargo salvo, algunas excepciones, en las que han continuado a título personal.

Así, la **Santa y Real Casa de la Misericordia** formo parte desde 1982 hasta 1985 representada por Alfonso Ibarra y Gorbeña, la **Asociación Gorabide** desde hasta el 2004 con Enrique Cabada , Javier Ojanguren, Javier Gómez Zubeldia y José María Fernández Bilbao que continuó a título personal hasta el año 2014; el **Gobierno Vasco** con Enrique Sáenz de Magurola , José Antonio Ortiz Oseguera Félix Moratalla participó en el Patronato hasta 1994, Carlos Berrocal (1994-1999), Koldo Arrese (1999-2003). Y la **Diputación Foral de Bizkaia** fue representada por José María Zaldua Arrese, Ángel Martínez Flórez que continuó en el Patronato hasta el 2020 tras su relevo en 1996 por Carlos Royuela Garrán quien, a su vez, fue sustituido en su cargo en 2003 por Marta Barco Mondragón y se mantiene en la actualidad como miembro del patronato. Jon Andoni Rezagorri Barrenetxea y Gabin Azaola Estévez fueron los últimos representantes Forales.

Los antiguos patronos a título personal son: Pedro M^a Uriarte Cenarruzabeitia (1982-2006), Rafael de Zavala y Astigarraga (1984 – 2004), Jesús María Madina Bolumburu (1984-2004), Ángel Martínez Flórez (1996-2020),Iñigo Zavala Ortiz de la Torre (1999-2003),Javier Gómez Zubeldia (1999-2004),María Juste Menchaca (2003-2015),Estefanía Juste Menchaca (2003-2020),Fernando García Cortázar (2004-2006), José María Fernández Bilbao (2004-2015),Juan Sanmartín de Castro (2004-2021) y Joseba Madariaga Ibarra (2012-2023).

En estos 50 años han formado parte del patronato de la Fundación Antonio Menchaca de la Bodega personas de muy diferente procedencia, pero con un nexo común: la sensibilidad social, el deseo de crear un mundo mejor, más humano. Todas ellas han aportado su saber y su tiempo desinteresadamente a la entidad, con la esperanza de alcanzar un mundo más justo y equitativo.

Nuestro agradecimiento por su dedicación y compromiso con esta Fundación.

- Patronato actual



Presidenta

MARIA MENCHACA SALAMANCA



Vocal

DIEGO AZQUETA BERNAL



Vicepresidente

CARLOS ROYUELA GARRÁN



Vocal

PEDRO ONTOSO SOTO



Secretario

RAMÓN BLANCO BUITRAGO



Vocal

MIGUEL ORAÁ GIL



Tesorero

JOSE LUIS ALZOLA ELEXPURU



Vocal

SOL DE LA QUADRA-SALCEDO



Vocal

GONZALO CORCÓSTEGUI GURAYA



Vocal

JUAN CARLOS SÁNCHEZ VICENTE

4.2. Para entender mejor la fundación

Si queremos conocer un poco mejor el funcionamiento de la Fundación Antonio Menchaca de la Bodega debemos dedicar un momento a los siguientes apartados.

- Actuaciones

La Fundación Antonio Menchaca de la Bodega nació con un ánimo protector de aquellas actividades, tanto en el ámbito social, como cultural pudieran desarrollarse en el ámbito del Territorio Histórico de Bizkaia.

Pronto la realidad, siempre tozuda, nos enseñó que el ámbito sociosanitario planteaba demandas más urgentes, profundas, vitales.

Resucitó Aristóteles con su “Primum vivere, deinde philosophari” y la Fundación se fue centrando en un ámbito totalmente social que no ha abandonado.

Pero la demanda de ayuda seguía aumentando y hubo que ir concentrando las posibilidades de financiación, siempre limitadas:

- Analizando la dificultad de acceso a las subvenciones públicas por parte de las entidades con las que colaborar.
- Centrándonos en temas estrictamente sociales.
- Valorando la eficiencia en los resultados de las entidades.
- Por último y ante los nuevos empujes de la demanda de ayudas, dedicar un apoyo primordial a las actividades de atención de colectivos de personas excluidas o en riesgo de exclusión.

Cada vez que las crisis económicas y la aparición de nuevos colectivos en situaciones extremas aparecían ante nosotros y nos obligaban a ajustar el punto de mira de nuestra actividad las decisiones eran tremendamente dolorosas, pero necesarias.

Con independencia de las ayudas económicas, La Fundación, consciente del gran caldo de cultivo de solidaridad que existe en nuestra sociedad, estableció unos Premios a la Solidaridad, que han cumplido en 2024 su 24ª Edición. Estos premios que en un principio estaban dirigidos a personas físicas, posteriormente se extendieron a entidades no individuales, siendo los más antiguos que en Bizkaia premien esta labor solidaria.

- **Financiación**

La Fundación Antonio Menchaca de la Bodega tiene una única fuente de financiación : **la gestión de su patrimonio**. Esto quiere decir:

- Que recibimos un fondo fundacional por parte de D. Antonio Menchaca Careaga, hace ahora 50 años, y posteriormente, con motivo de su fallecimiento, un legado determinado. Ese es nuestro patrimonio y de su gestión obtenemos unos rendimientos que destinamos a nuestros fines fundacionales.
- No aceptamos donaciones, herencias o legados de personas ajenas a la Fundación.
- No recibimos ningún tipo de subvención o ayuda pública.
- La Fundación tiene vocación de continuidad en el tiempo.
- Los cargos de las personas que componen el Patronato son gratuitos.

- Efecto anticíclico y la cuadratura del círculo

La Fundación con sus ayudas económicas, como ya se ha indicado, intenta paliar las situaciones de necesidad que existan en nuestra sociedad.

Todos podemos comprender que la coyuntura económica es cambiante, con años malos y alguno un poco menos. Esto trae una difícil consecuencia: Los años de crisis más profunda crecen las necesidades, crece la demanda de ayuda por parte de las entidades que trabajan en el ámbito social. La Fundación, al mismo tiempo, cuanto peor sea el ejercicio económico, menores serán sus resultados económicos. Y esto trae como consecuencias:

- Que intentamos realizar un esfuerzo extra cuando la crisis aprieta, lo que supone un verdadero efecto anticíclico, porque no podemos dejar abandonadas a las entidades cuyo trabajo conocemos y veníamos apoyando. Este efecto anticíclico también aparece los años menos negativos, porque sabiendo que más pronto que tarde volverán las dificultades, guardaremos algo de cuando hay más para cuando haya menos.

La Fundación Antonio Menchaca lleva repartido en ayudas directas del orden de 4 millones de euros y nuestra vocación es continuar arrimando el hombro.

Pero recordemos que este apartado es para que el lector de la memoria nos conozca un poco mejor.

Por eso nos gustaría resaltar lo que en nuestro caso es una difícil tarea, lo que podría ser “nuestra cuadratura del círculo”. Nos explicamos.

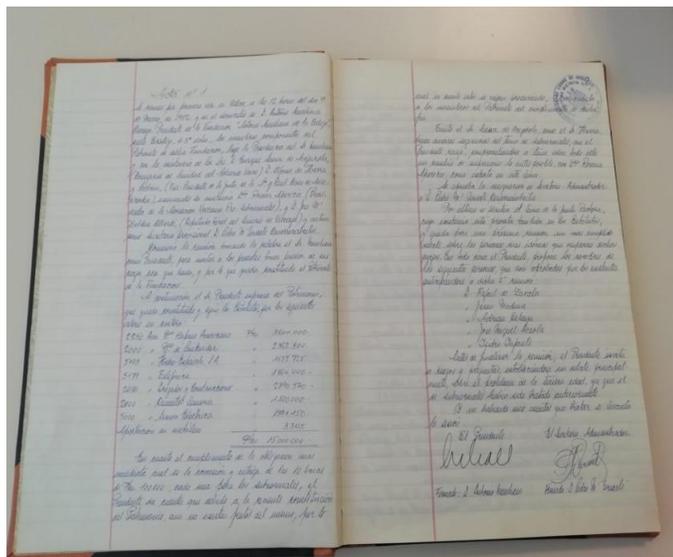
- Todo el mundo puede entender que la Fundación desearía poder colaborar cuanto más mejor en ayuda de las entidades sociales. Y más cuanto más duros son los momentos de crisis.
- Para poder colaborar más, y como nuestra fuente de financiación proviene de la gestión de nuestro patrimonio, sería necesario mejorar nuestro resultado. Algo muy difícil en momentos de crisis.
- El aumento de un resultado financiero sólo se obtiene aumentando a la vez el riesgo de las inversiones.
- El riesgo con el que nosotros trabajamos en medio-bajo, y como Fundación no podemos asumir riesgos altos. No lo permite la normativa vigente.

- Para aquellos menos conocedores de la actividad financiera, indicaremos que invertir en renta fija, no sólo también comporta riesgos, sino que se pueden producir pérdidas en este tipo de inversiones.
- Por ley estamos obligados a dedicar a nuestra actividad fundacional un mínimo del 70 % de nuestros resultados.
- Aunque quisiéramos repartir nuestro patrimonio no podríamos por tener un mandato de gestión de unos fondos que no nos pertenecen. Y tenemos, repetimos, vocación de continuidad.

La suma de todas estas limitaciones supone que, cada ejercicio, realizamos nuestra cuadratura del círculo (al igual que el resto de las fundaciones) a la hora de llevar a cabo nuestra presupuestación anual.

Y ahora que nos conoce un poquito mejor, veamos nuestra actividad en estos años.

4.3. Actividad de la fundación



Las escrituras de la fundación marcan el inicio de su actividad en 1974, pero la Fundación no se registró oficialmente en Bilbao hasta 1982, tal como se indica en la primera acta, con fecha del 9 de marzo.

La principal actividad de la Fundación son las ayudas económicas que se conceden anualmente con el fin de apoyar el desarrollo de proyectos sociales.

A lo largo de los años los colectivos con mayor necesidad de ayuda han ido variando y nuestras ayudas han ido evolucionando al unísono.

Explicaremos de la mejor manera posible como la Fundación ha ido adaptándose a las necesidades de cada momento.

- Ayudas monetarias anuales

La Fundación inicia su actividad en un periodo que se caracteriza en lo tocante a las ayudas sociales, por la escasez de ayudas en el caso de las entidades privadas, y el apoyo especialmente limitado del sector público local, que está en fase de remodelación al sistema autonómico. Con el tiempo se asientan las bases para el desarrollo de las políticas sociales del llamado sistema de bienestar.

En sus inicios las personas con discapacidad intelectual tienen una atención preferente. La Fundación fue pionera en financiar becas para la participación del personal que atendía a estas personas en diversos programas de formación tanto en España como en el extranjero al objeto de favorecer la cualificación y perfeccionamiento de las técnicas y métodos de trabajo de cada profesional, un aspecto que las instituciones públicas no alcanzan a cubrir.

Sin embargo, no toda la ayuda está destinada a este colectivo. Las primeras actas del patronato hacen referencia a la vejez, cuyas necesidades también tratan de paliar desde los inicios de su actividad. Pero las necesidades sociales de las personas mayores, como la de otros grupos, han ido cambiando significativamente con el tiempo.

Con la mejora de las condiciones de vida de la población mayor aparecen nuevas necesidades (seguros, sanidad, vivienda, convivencia, ocio) a las que se han ido dando soluciones jurídico-institucionales, que nacen para proteger las carencias sociales en un determinado momento, y han tenido que ser adaptadas por requerimiento de los propios cambios sociopolíticos posteriores.

A partir de 1985, el patronato pone el foco en la drogadicción y el SIDA que afecta gravemente a la población joven y se convierte en un grave problema de salud pública que arrastra al empobrecimiento de las personas en situación de riesgo, con problemas de adicción, exclusión social, salud mental y desestructuración familiar. Una década después se suma a ese apoyo las ayudas dirigidas a la prostitución y a las personas privadas de libertad, pero es sobre todo a partir del nuevo siglo XXI (2003) cuando el patronato intensifica la ayuda a estos dos colectivos.

Las ayudas que se dirigen en mayor medida a apoyar y cubrir las necesidades de las personas sin hogar o con escasos recursos siempre han estado presentes, aunque es en 2008, debido a la crisis económica, cuando cobran mayor protagonismo.

Con el cambio de siglo, considerada la década prodigiosa de los flujos migratorios, Bilbao se convierte en sociedad receptora y acogedora de un importante número de personas. Así pues, durante este tiempo, la Fundación Antonio Menchaca diversifica su programa de ayudas para adecuar su respuesta a los diferentes retos y necesidades planteados por una sociedad cambiante y centra su atención en las personas inmigrantes sobre todo a partir del año 2009.

Los proyectos socioeducativos y culturales dirigidos a los menores y su familia como herramienta para salir del círculo de la pobreza se remontan a julio de 1989 cuando Antonio Menchaca firma un contrato de alquiler con el Consejo particular de la Sociedad San Vicente de Paúl mediante el cual cede a esta institución, por la renta simbólica anual de una peseta, una entreplanta en Rekaldeberrri, donde ofrecer apoyo extraescolar a niños y niñas provenientes de familias sin recursos. Cesión que hoy en día sigue en vigor. Las ayudas a proyectos dirigidos al colectivo de menores van aumentando y es a partir del año 2013 cuando recibe un notable incremento de las ayudas. De manera más discreta se han ido sumando las ayudas dedicadas a la mujer y a la familia con apoyo psicosocial para mejorar los vínculos parentales y la inserción sociolaboral.

Entidades receptoras de ayudas monetarias

La Fundación desde sus inicios hasta hoy, cincuenta años después, ha colaborado ayudando económicamente a las siguientes entidades para el desarrollo de proyectos sociales. Todas, sin excepción, son imprescindibles y realizan una labor digna de elogio. Sin ellas y sin las personas que han formado parte del patronato de la Fundación nada hubiese sido posible.

Esperamos puedan disculparnos si en la siguiente lista no se encuentra reflejada alguna entidad que, por error, no hayamos incluido.

- ❑ Asociación Gorabide (1983)
- ❑ Fundación Etorikintza (1984)
- ❑ Proyecto Hombre (1987)
- ❑ Mesa de Marginados de Cáritas Diocesana Bizkaia (1989)
- ❑ Institución benéfica del Sagrado Corazón de Jesús (1989)
- ❑ Justicia y Paz. Refugiados extranjeros (1990)
- ❑ Colegio de sordos de Vizcaya Gregorio Ybarra (1990)
- ❑ Comisión ciudadana antisida de Bizkaia (1990)
- ❑ Colegio de Mercedarias de Jesús y María de Orozko (1991)
- ❑ Fundación “Luis Bernaola” de Deusto (1991)
- ❑ Casa de ancianos, Hermanitas de los pobres (1991)
- ❑ Asociación Agiantza (1992)
- ❑ Zeru-Aundi Club Hogar (1992)
- ❑ Fundación ADSIS (1992)
- ❑ Asociación Uribe-Kosta en favor de las personas con discapacidad – GAUDE (1992)
- ❑ Taller de Señoritas disminuidas físicas y psíquicas de los Franciscanos de Iralabarri (1993)
- ❑ Banco de alimentos (1995)
- ❑ Siervas de Jesús de la Caridad (1996)
- ❑ Asociación de Padres y Madres de Niñas, Niños y Adolescentes con cáncer de Bizkaia, Aspanovas (1997)
- ❑ Clarisas de Villaro- Areatza (1997)
- ❑ Fundación ITAKA Escolapios (1997)
- ❑ Asociación Lagun Artean (1997)
- ❑ Centro de día San Vicente de Paúl Basozelai de Basauri (1999)
- ❑ Asociación Zehar- Euskadi (1999)
- ❑ Asociación de Médicos del Mundo (1999)
- ❑ Asociación Askabide (1999)
- ❑ Coordinador Residencias 3ª Edad (1999)

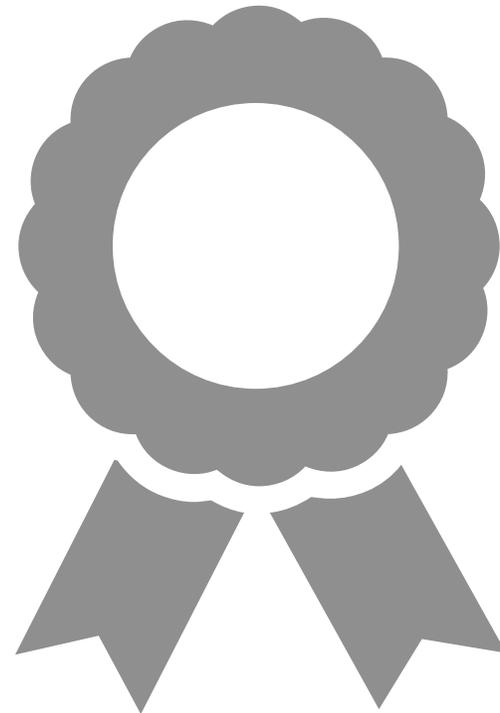
- ❑ Asociación Izangai para la atención y promoción de colectivos en situación de exclusión social (2000)
- ❑ Oblatas del Santísimo Redentor (2000)
- ❑ Casa acogida presos en Santander/ Centro asistencial del Dueso (2000)
- ❑ Hijas de la Caridad Obra Social Rekalde (2000)
- ❑ Círculo solidario Tercer Mundo (2000)
- ❑ Amigos Tercer Mundo (2000)
- ❑ Asociación Mater Misericordiae (2001)
- ❑ Asociación Bizkaia Elkartea de Espina Bífida e Hidrocefalia: Asebi (2001)
- ❑ Asociación de personas sordas de Bilbao y Bizkaia (2001)
- ❑ Asociación de personas sordas de Basauri (2001)
- ❑ Caravana de la alegría (2003)
- ❑ Consejo particular de la Sociedad de San Vicente de Paúl (2003)
- ❑ Asociación de Mujeres de Muskiz (2003)
- ❑ Asociación Española contra el cáncer: AECC (2003)
- ❑ Asociación de Acogida niños Bielorrusos: Acobi (2003)
- ❑ Asociación Bidesari (2003)
- ❑ Asociación de Esclerosis Lateral Amiotrófica: adELA (2003)
- ❑ Asociación Luisa de Marillac (2003)
- ❑ Asociación Vizcaína de Laringectomizados y mutilados de la voz (2003)
- ❑ Asociación Elkarbanatuz (2003)
- ❑ Asociación Fibromialgia y Síndrome de fatiga crónica (2003)
- ❑ Manos unidas (2003)
- ❑ Comunidad de desarrollo del Congo: CODEC (2003)
- ❑ Ayuda directa al necesitado: CERES (2003)
- ❑ Coordinadora Vizcaína de sordos: Corvisor (2003)
- ❑ Asociación de Médicos sin fronteras (2004)
- ❑ Senior Laguntzailea Bizkaia (2005)

- ❑ Asociación Vizcaína de familiares y personas con enfermedad mental: Avifes (2005)
- ❑ Asociación contra la Bulimia y Anorexia Nerviosa de Bizkaia: Acabe (2005)
- ❑ Comedor San Antonio Iralabarri (2005)
- ❑ Asociación de Esclerosis Múltiple de Bizkaia: Adembi (2005)
- ❑ Asociación Sargazte- Rontegi (2005)
- ❑ Asociación de familias de personas afectadas de trastorno de espectro autista: Apnabi (2005)
- ❑ Hijas de la Caridad San Vicente de Paúl (2005)
- ❑ Asociación D'amics de Diakha Madina (2005)
- ❑ Asociación T4 contra el sida (2006)
- ❑ Asociación Tutelar Futubide (2006)
- ❑ Fundación Síndrome de Down y otras discapacidades intelectuales del País Vasco (2006)
- ❑ Asociación Garate Enea (2007)

- ❑ Asociación Itxarobide (2007)
- ❑ Unicef (2007)
- ❑ Colegio Técnico Javier PP. Jesuitas Paraguay (2007)
- ❑ Misión Evangélica Urbana Madrid (2007)
- ❑ Asociación Sortarazi (2007)
- ❑ Asociación Centro Rafaela María de Acción Social: ACERMAS (2008)
- ❑ Vicaria Episcopal de Manchay Perú y arquidiócesis de Lima (2008)
- ❑ Sembradores de la esperanza (2008)
- ❑ Asociación Mundo libre y Solidario: MULISOL (2009)
- ❑ Parroquia Sta. M^a Portugalete (2009)
- ❑ Universidad Autónoma Madrid en Camboya (2009)
- ❑ Asociación Aspace Bizkaia (2010)
- ❑ Asociación Goiztiri (2010)
- ❑ Voluntariado social de mayores :Nagusilan (2010)

- ❑ Fundación Mirada Solidara (2011)
- ❑ Asociación para la promoción de la infancia y de la juventud: Hazbide (2011)
- ❑ Fundación social EMAUS (2012)
- ❑ Maratones Solidarios (2012)
- ❑ Asociación Baitz elkarte socioeducativa y cultural (2013)
- ❑ Fundación Alboan (2014)
- ❑ Asociación Izarbidean (2014)
- ❑ Fundación Osatu (2014)
- ❑ Cooperativa para la promoción humana y desarrollo comunitario: Bidegintza (2015)
- ❑ Asociación Berriztu (2015)
- ❑ Fundación Claret Social Fondoa (2015)
- ❑ Fundación Social Ignacio Ellacuria (2015)
- ❑ Asociación Bidea eginez (2016)
- ❑ Asociación Begirada (2016)
- ❑ Asociación Margotu (2017)
- ❑ ONG Aminata para la educación y la cultura (2017)
- ❑ Asociación Bakuva (2017)
- ❑ Fundación "Centro de orientación familiar "Lagungo" (2017)
- ❑ Asociación Gizarterako (2018)
- ❑ Fundación Amigos de Mufunga (2019)
- ❑ Mensajeros de la Paz (2019)
- ❑ Asociación Norai (2019)
- ❑ Asociación cultural Tendel (2019)
- ❑ Asociación Esperanza y Alegría
- ❑ Asociación Solidaria Nuestra Señora del Carmen (2020)
- ❑ Fundación Boscos (2020)
- ❑ Asociación Amiarte (2020)
- ❑ Asociación Guztiok Lagun (2020)
- ❑ Asociación Zabalketa (2020)

- ❑ Fundación Fideas (2021)
- ❑ Asociación Ireki (2021)
- ❑ Fundación Mundubat (2021)
- ❑ Asociación San Nikolas Zabalik (2022)
- ❑ Asociación 3dlan (2022)
- ❑ Fundación Argia (2023)
- ❑ Asociación Nevipen (2023)
- ❑ Asociación Susterra (2024)
- ❑ Asociación de Ayuda en Carretera – DYA (2024)



- **Ayudas Puntuales de Emergencia y a Países en Vías de Desarrollo**

La Fundación Antonio Menchaca de la Bodega, a pesar de estar centrada en su actividad, por expreso deseo de su fundador, en las necesidades de Bizkaia, también ha colaborado en estos cincuenta años en diferentes actuaciones de ayuda al desarrollo, así como ha contribuido a paliar las pérdidas generadas por las catástrofes naturales a lo largo del mundo.

Ayudas de emergencia

Así a partir del **1998** con el huracán Mitch se inauguraron las **ayudas de emergencia**. Hasta la actualidad se ha contribuido a paliar los daños causados por las siguientes catástrofes naturales: (1998) Huracán Mitch, (2001) Terremoto en República del Salvador, (2004) Tsunami en Indonesia, (2005) Tsunami en Indonesia, (2006) Huracán en Haití, (2007) Terremoto en Perú, (2008) Terremoto en Shichuan-China, (2010) Terremoto en Haití, (2014) Tifón en Filipinas –Tacoblan , (2015) Terremoto en Nepal, (2016) Terremoto Ecuador, (2018) Terremoto México, (2019) Tsunami Indonesia, (2020) Covid-19 en Euskadi, (2021) Covid-19 en india, (2022) Guerra Ucrania, (2023) Terremoto en Siria y en (2024) Inundaciones por la Dana en Valencia.



Finalmente, y sin dejar de apoyar otras causas solidarias, en 1999, el patronato acordó proporcionar recursos a los países en desarrollo. La Fundación ha colaborado en el suministro de medicinas para un Centro de Salud en Haití, el abastecimiento de agua potable en Senegal o un orfanato de Mozambique, entre otros proyectos ajenos a nuestras fronteras.

- Premios a la Solidaridad

La primera referencia a esta idea surgió en la reunión celebrada por el patronato el día 14 de abril de 1994, a la que asistieron con Antonio Menchaca, Javier Gómez Zubeldia, Ángel Martínez, Rafael Zavala, Jesús Madina y Pedro María Uriarte.

Animado por impulsar la solidaridad el patronato de la Fundación idea la creación de un premio denominado “Vidas anónimas ejemplares”, con el objetivo de ensalzar y difundir su actividad, que sirviera al mismo tiempo para reconocer y dar a conocer la labor encomiable de personas con actitudes solidarias ejemplares a fin de que su ejemplo cundiera interpelando a la conciencia de la ciudadanía.

En las primeras ediciones se distinguieron cinco categorías según el área en la que se desarrollara la labor altruista de las candidaturas: personas mayores, mujer y familia, personas con discapacidades, Infancia y Juventud y grupos de atención especial tales como drogadicción, SIDA, prostitución, etc.



Desde el año 2005, el premio tradicionalmente destinado a personas anónimas se abre al reconocimiento de entidades. El patronato de la fundación observa que algunos colectivos destacan especialmente en la excelencia de su labor de ayuda desinteresada a las personas más desfavorecidas. El galardón mantiene su celebración anual, aunque varía su denominación pasando a ser conocido por el título que se mantiene en la actualidad, “Premios Antonio Menchaca a la Solidaridad” y se sustituye la dotación económica que conllevaba el premio por una escultura alegórica.

Hasta el momento se han celebrado 24 ediciones y se han galardonado a 83 personas y 58 instituciones. Todos y cada uno de los actos de entrega de los Premios a la Solidaridad han resultado especiales y con una gran dosis de emotividad y cariño que han contribuido a sentirnos como una gran familia unida por un objetivo común: la Solidaridad.

Las personas premiadas nos han mostrado cómo contribuir en esta sociedad para lograr un mundo mejor. Son personas que han encontrado un tiempo en su vida para dedicarlo a los demás y que coinciden en decir que es más lo que reciben que lo que dan.

A continuación, presentamos un resumen de las 24 ediciones.

- **Doña Josefa Rueda** por su trayectoria vital de ayuda desinteresada a las personas con diversidad funcional.
- **Doña Juana Concepción Basaba Bolibar** por su labor voluntaria dirigida de un modo especial a los menores con discapacidad intelectual de la Asociación Gorabide.
- **Doña M^a Ángeles Jiménez** de la Asociación Benéfica Peña Uribarri.
- **Don Mauro García Martínez** por su labor voluntaria de ayuda a las personas toxicómanas en fase de recuperación y por su ejemplo como voluntario social de la Tercera Edad con un “uso útil “de su ocio y tiempo libre.
- **Doña Pilar Eguren Amorrortu**, por su incansable y entregada labor de apoyo a los grupos más marginados de la sociedad.



II EDICIÓN 20/02/1996 “VIDAS ANÓNIMAS EJEMPLARES”



- **Doña M^a Cristina Bilbao Maguregi** por su entrega y ayuda a las personas con problemas de toxicomanías en hospitales y prisiones.
- **Doña Leonor García Ruiz** por una vida dedicada a los demás como miembro del grupo de Pastoral de la Salud y de Cáritas, donante de sangre y atención a los enfermos en el hospital de San Juan de Dios.
- **Doña Natividad Bartolomé Mozo** por su infatigable labor como voluntaria de la Cruz Roja.
- **Doña Begoña Arruza Muguruza** por su entrega y generosidad con las personas con discapacidad intelectual.
- **Don Cesar Leguina Garay** por su labor social como voluntario de la Tercera Edad.

III EDICIÓN 15/10/1997 “VIDAS ANÓNIMAS EJEMPLARES”

- **Doña Libertad Viguri Urien** por sus 18 años de dedicación a las niñas con discapacidad intelectual en el Colegio Jesús María de Ibarra- Orozko.
- **Don José Antonio Nielfa “La Otxoa”** por su colaboración desinteresada y siempre solicita a las peticiones de colaboración para recaudar fondos destinados a las personas mayores atendidas por la Cruz Roja.
- **Don José Santamaría González** por su intensa labor social y especialmente con su compromiso con los enfermos psíquicos y su entorno social.
- **Doña M^a Luisa del Pozo Fernández** por su entrega a la erradicación del mundo de la marginación en general y el de la mujer prostituta en particular.
- **Doña Macrina Gutiérrez del Val** por su dedicación sobradamente humana hacia las personas drogodependientes.



IV EDICIÓN 29/11/2.000 “VIDAS ANÓNIMAS EJEMPLARES”



- **Don Diego Berguices Gorostiza** por su labor pastoral en el barrio de Otxarkoaga
- **Doña Luisa Landeta Ibarretxe** por su dedicación y cariño con el colectivo de viudas de Basauri.
- **Don Agustín Braceras Ariño** por su abnegación en el cuidado de su padre invidente.
- **Don Santiago Rodríguez Pinedo** por sus 30 años como misionero en África.
- **Doña Magdalena Gortázar Aguilar** por su dedicación, amor y entusiasmo en la Asociación Nuevo Futuro dedicada a los menores privados de ambiente familiar.

- **Doña Alejandra Huerta Lezama**, por su trayectoria de ayuda a los demás en comedores sociales, visitando a enfermos, entrega de ropa y principalmente en el Taller de Señoritas Disminuidas físicas de Bizkaia.
- **Don Manuel Lazcano Bilbao**, por sus 25 años de dedicación a las personas con problemas de alcoholismo.
- **Don Pedro M^a Estrada Arroyo**, por su compromiso y ejemplo solidario con las personas discapacitadas físicas.
- **Don Benjamín Cornago Adurriaga**, por su incansable dedicación para con las personas más necesitadas del Tercer Mundo.
- **Don Juan del Pino Salamanca**, por su trabajo altruista en la Asociación Bizkaia Elkartea Espina Bífida e hidrocefalia.



VI EDICIÓN 27/02/2003 “VIDAS ANÓNIMAS EJEMPLARES”



- **Doña María Dolores Puente Buces** por su labor con las personas en situación de exclusión social.
- **Doña Josefina Amarika Gallarza** por su especial atención con las personas mayores enfermas.
- **Doña María Jesús Arias Vegas** por su implicación con las personas con discapacidades.
- **Don Víctor Zabala Iturralde** por su entrega como misionero en África con la infancia y juventud.
- **Don Luis Carlos Oviden Landeta** por su dedicación a los grupos de Atención especial (presos, toxicómanos, enfermos...)

VII EDICIÓN 12/02/2004 “VIDAS ANÓNIMAS EJEMPLARES”

- **Don Antón Arana Elorza**, fundador de ASPACE por una vida de labor voluntaria.
- **Doña M^a Dolores Moreno Iglesias**, por su labor entusiasta y entregada al frente de la Asociación AFISES de Sestao para que otras personas también discapacitadas físicas, consigan integrarse socialmente.
- **Don Luis Ortiz Alfau**, 87 años y colaborando con el Banco de alimentos de Bizkaia.
- **El padre Don Jesús Biain Iñurritegi**, por su extensa trayectoria de dedicación a los jóvenes, la creación e impulso de obras de asistencia dedicadas a resolver problemas de soledad y angustia como “La voz del prójimo”, “El buen Samaritano”, “El teléfono de la esperanza” entre otras muchas.
- **Doña Pilar Narvona Bustamante**, por sus 30 años dedicada a las personas enfermas, ancianas, sin familia.



VIII EDICIÓN 09/11/2005 “PREMIOS A LA SOLIDARIDAD”

Los Premios pasan de “Vidas anónimas ejemplares” a Premios a la Solidaridad” y la dotación económica que conllevaba el premio se sustituye por la escultura que se mantiene en la actualidad.



- **Don Isidro Pérez Ortiz**, por su larga trayectoria como voluntario en la Residencia Miranda de personas mayores, en el Banco de alimentos y en la ONG Laguntzeko Prest.
- **Programa Radio Bilbao “El Farol del Sur”** , por su labor en información social
- **Terciarios Capuchinos de Nuestra Señora de los Dolores**, por su labor con los menores inmigrantes.
- **Ramon Astika Eguskizaga**, por su dedicación altruista a favor de las personas mayores colaborando en el programa “La Orquestina” de Radio Nervión.
- **Colectivo jugadores del Athletic Club de Bilbao**, por su solidaridad con las personas que sufren y las más necesitadas.
- **Asociación Parkinson de Bizkaia**, por su labor informativa y de lucha contra la enfermedad.

IX EDICIÓN 15/02/2007 “PREMIOS A LA SOLIDARIDAD”

- **Delegados Tutelares de la Fundación Tutelar Gorabide – Futubide**, por su labor de protección a las personas discapacitada intelectual.
- **Colectivo de Bomberos de DFB y del Ayto. de Bilbao**, por su generosa entrega de ayuda en los incendios de Galicia.
- **Cáritas Diocesana de Bizkaia**, por sus 50 años de ayuda y apoyo hacía los demás.
- **José Luis Atanes López de Uralde**, por sus más de 60 años de voluntariado colaboración con la Sociedad San Vicente de Paúl.
- **Hijas de la Caridad; Sor Juana Elizondo, Sor Margarita Irizar y Sor Nieves Díaz**, por su entrega y cuidado de las personas enfermas de SIDA de Bizkaia.
- **Fundación Inversión y ahorro responsable (Fiare)**, por su proyecto de Banca Ética al servicio de las personas más necesitadas.
- **Fundación Arrotegi**, por sus 100 años al servicio de las personas mayores.



X EDICIÓN 14/02/2008 “PREMIOS A LA SOLIDARIDAD”

- **Fundación Baqué**, por su trabajo basado en la responsabilidad social corporativa y compromiso impulsor de actividades socioculturales y deportivas.
- **Doña María del Carmen Paredes Rodríguez**, por su ejemplar labor de voluntariado entre personas enfermas, menores y personas de edad.
- **Fundación Alboan**, por su labor en la cooperación y desarrollo del Tercer Mundo.
- **Fundación Ignacio Ellacuría**, por su trabajo en el ámbito de la inmigración.
- **Voluntariado de la Asociación Bidesari**, por su labor en el ámbito penitenciario.
- **Doña María del Carmen Santamariña Pérez**, por su trayectoria a favor de la infancia en la República del Congo.



XI EDICIÓN 12/03/2009 “PREMIOS A LA SOLIDARIDAD”

- **Don Enrique Ordiales Ginés**, por su compromiso de ayuda con las personas más necesitadas. Promotor y durante muchos años presidente de Lagun Artean, de Deusto, además de miembro del Consejo de Cáritas durante numerosos años.
- **Hospital de Basurto**, por sus 100 años al servicio de la comunidad.
- **Sofía García Escanciano**, por su labor voluntaria a sus 81 años de ayuda a otras personas mayores desde la Comunidad de las Hijas de la Caridad de San Vicente de Paúl, en el bilbaíno barrio de Rekaldeberri.
- **Fernando Huarte Oroz**, anterior director de Cáritas y presidente de la Asociación Bidesari, por su trabajo solidario, destacando por su calidad educativa, compromiso y vitalidad.
- **Celina Pereda Riguera**, Vicepresidenta de Médicos del Mundo, por su trayectoria personal y su colaboración en Médicos del Mundo. Comprometida en la lucha por la salud pública y los colectivos más marginados de la sociedad.
- **Colectivo de Jugadores del Bilbao Basket**, por su compromiso con la sociedad fomentando valores (esfuerzo, solidaridad, trabajo en equipo...)y su disposición a colaborar en cualquier causa social, especialmente para los menores.
- **Diario el Correo y Caja Laboral**, por el Proyecto” País Vasco un alma solidaria” dirigido al movimiento ciudadano comprometido con la mejora de la calidad de vida de los sectores más desfavorecidos.



XII EDICIÓN 04/03/2010 “PREMIOS A LA SOLIDARIDAD”

- **Don Koldo Campo Ruiz**, por su labor en el ámbito de la comunicación al servicio de la convivencia intercultural.
- **Voluntariado de Servicios de Ocio y tiempo libre de Gorabide**, por su labor de acompañamiento en su tiempo libre a personas con discapacidad intelectual.
- **Fundación Ciclista de Euskadi**, por su compromiso social de potenciación del deporte entre jóvenes y escolares de nuestra comunidad.
- **Don Manuel Orozko Verdugo**, por su implicación en la puesta en marcha de los proyectos de la ONG Vicente Ferrer. Por su trabajo en proyectos del Tercer Mundo.
- **Don Ángel Alday y Ortiz de Zárate**, por su dedicación desinteresada y altruista a los ancianos del a los ancianos del Hospital Asilo de San Juan Bautista.
- **Doña Rosa María Ostogain Etxebarria**, por su trabajo en el área de colaboración con poblaciones en desarrollo y especialmente su entrega al pueblo saharauí.



XIII EDICIÓN 17/03/2011 “PREMIOS A LA SOLIDARIDAD”



- **Fundación Adsis**, por su dedicación hacia el colectivo de personas privadas de libertad
- **Doña Mamen Santos Bengoa**, por su entrega a favor del movimiento asociativo de la discapacidad física en Bizkaia
- **Don Jon Sobrino S.J.**, por su trabajo en favor de los pobres de América Latina
- **Voluntariado de la Asociación Mungiako Laguntza**, por su labor a favor de la tercera edad.
- **Don Rafael Barbier Iturmendi y Teresa Zubigaray Salaberri**, por su Labor a favor de los discapacitados psíquicos.
- **Don Gonzalo Corcóstegui Guraya**, por su dedicación voluntaria en la Fundación Mirada Solidaria.

XIV EDICIÓN 28/09/2012 “PREMIOS A LA SOLIDARIDAD”

- **Banco de alimentos**, por su labor social de reparto de alimentos entre las personas más necesitadas.
- **Lantegi Batuak**, por su trabajo en la mejora de la calidad de vida e integración social de las personas con discapacidad.
- **Javier Conde**, por su labor de promoción del deporte del colectivo de personas con discapacidad.
- **Don Pierre Mertens**, por su trayectoria personal a favor de las personas enfermas de espina bífida e hidrocefalia.
- **Don Mikel Ruiz Martínez**, por su trayectoria personal y profesional a favor de la ayuda social.
- **Don Jesús Castanedo Torre**, por su labor dentro de los colectivos en riesgo de exclusión social.



XV EDICIÓN 31/10/2013 “PREMIOS A LA SOLIDARIDAD”



- **Organización Nacional de Ciegos Españoles (ONCE)**, por su labor social durante 75 años a favor de las personas con problemas de visión y su compromiso solidario con otros colectivos discapacitados
- **Asociación Askabide**, por su trabajo entre el colectivo de mujeres en riesgo de exclusión.
- **Don Jesús Suso Sainz**, por su labor en programas del Tercer Mundo.
- **Don Julio Albizuri Arroategi**, por su labor entre los colectivos sociales de ayuda a la ciudadanía.
- **Doña Milagros Villarrubia García**, fundadora de la Asociación Itsas Kresala, por su labor a favor de las personas necesitadas y en proyectos asistenciales a la tercera edad.
- **Fundación Víctor Tapia y Dolores Sainz**, por su labor benéfica asistencial desde hace 57 años en Bizkaia.

- **Doña María Ángeles Arias Roncero**, presidenta de la Asociación Askabide, por su labor en programas de inserción social dirigidos a mujeres del entorno de la prostitución.
- **Don Javier Galparsoro García**, por su labor en CEAR en defensa de los derechos de los refugiados, inmigrantes y apátridas
- **Radio Popular de Bilbao –Bilbo Herri Irratia**, por su esfuerzo en ser referencia y punto de encuentro para la solidaridad entre la sociedad vasca.
- **Don José María Ruiz de Azua**, por su labor desarrollada durante 25 años en el barrio de Abando.
- **Confederación de organizaciones a favor de las Personas con Discapacidad Intelectual y del desarrollo (FEAPS)**, por sus 50 años de compromiso ético para la integración de las personas con discapacidad intelectual.

Reconocimiento especial a EURO BASQUE (Consejo Vasco del Movimiento Europeo), por su activo compromiso por una Europa unida desde la paz, la libertad, la solidaridad y la diversidad, valores fundamentales de nuestra sociedad.



XVII EDICIÓN 04/11/2015 “PREMIOS A LA SOLIDARIDAD”

- **Asociación Bizitegi**, por su labor de 35 años al servicio de personas en riesgo de exclusión.
- **Trabajadores/as donantes de sangre de Bridgestone-Basauri**, por su colaboración de 42 años con la Asociación de Donantes de Sangre de Bizkaia.



- **Gureak**, por su trabajo de 40 años al servicio de la reinserción socio laboral de personas con discapacidad de Gipuzkoa.
- **Grupo del Perro de Salvamento de Euskadi**, por sus 32 años de servicio en SOS- DEIAK en la búsqueda y localización de personas perdidas o en situación de salvamento o rescate.
- **Red Social Koopera de Bizkaia**, por sus 25 años de trabajo sociolaboral en beneficio de las personas en riesgo de exclusión, fomento del reciclaje, consumo sostenible y mercado solidario de productos de países en vías de desarrollo.
- **Fundación Gizakia**, por su trabajo de 42 años orientado a colectivos vinculados con la drogadicción.

XVIII EDICIÓN 28/11/2016 “PREMIOS A LA SOLIDARIDAD”

- **Doña Pilar Ugedo Ipiña**, por su labor de 70 años dirigida a familias necesitadas del barrio de San Francisco, colaborando con Cáritas parroquial y otras entidades benéficas.
- **Asociación Claretiana para el Desarrollo Humano “Sortarazi”**, por su labor de 25 años realizando iniciativas socioeducativas de incorporación social dirigidas a personas en riesgo de exclusión.
- **Jóvenes Cooperantes Vascos** (En la figura de Nerea Pérez- Arróspide Navallas, a título póstumo). Joven cooperante, fallecida en accidente de tráfico cuando participaba en un proyecto de cooperación en Senegal.
- **Radio Nervión**, por sus 30 años de emisión apoyando proyectos para una sociedad más libre y solidaria.
- **Colegio La Salle de Bilbao**, por su iniciativa de voluntariado de verano solidario para jóvenes estudiantes, dirigido a proyectos en países en desarrollo y zonas marginales de España.

- **S.E.C.O.T. (Seniors para la Cooperación Técnica)**, por su labor de voluntariado altruista, ofreciendo sus conocimientos y experiencia a jóvenes emprendedores y entidades del Tercer Sector.



XIX EDICIÓN 21/11/2017 “PREMIOS A LA SOLIDARIDAD”



- **Voluntariado de Cáritas – Bizkaia**, por el trabajo ejercido en favor de las personas más necesitadas.
- **Doña María Begoña Goikoetxea Gandiaga**, por su labor de más de 40 años como voluntaria en la Cruz Roja de Bizkaia.
- **Pro Activa Open Arms**, por su intenso trabajo de salvamento y socorro de migrantes en el Mar Egeo y Mediterráneo Central.
- **Fundación Ignacio Ellacuria**, por su labor de acogida y acompañamiento de personas solicitantes de asilo y refugio.
- **ONG Sensor San Viator Euskal Herria**, por sus proyectos solidario-educativos y de cooperación con países del Tercer Mundo.

XX EDICIÓN 20/11/2018 “PREMIOS A LA SOLIDARIDAD”

- **ASPACE – Bizkaia**, por su labor con personas con diversidad funcional.
- **Asociación Mater Misericordiae**, por su labor realizada con las mujeres en severo riesgo de exclusión.
- **Bomberos sevillanos don Manuel Blanco, don Julio Latorre y don José Enrique Rodríguez**, por su labor de rescate de migrantes en el Mar Egeo.
- **Cooperativa Bilbao Formarte**, por su labor de formación y creación artística para personas con discapacidad psíquica o intelectual.
- **Don Luis de Lezama Barañano**, por su labor educativa y de formación profesional dirigido a jóvenes en situación de exclusión social.
- **Renta de Garantía de Ingresos (RGI)**, sistema pionera en la prestación económica social dirigida a personas y familias sin recursos. Creado en el año 1989 que demostró un auténtico compromiso social de las Instituciones y partidos políticos en la lucha contra la pobreza en Euskadi.



XXI EDICIÓN 14/11/2019 “PREMIOS A LA SOLIDARIDAD”

- **Asociación Amiarte**, por su labor de integración sociolaboral de las personas en grave exclusión a través del desarrollo de su talento artístico.
- **Fundación Emilio Soldevilla para la Investigación y el Desarrollo en Economía de la empresa-FESIDE**, por su labor de ayuda a través de becas para la investigación.



- **Asociación Lagun Artean**, por sus 35 años trabajando a favor de las personas sin recursos.
- **Fundación Lagungo**, por sus 26 años de labor de apoyo a las familias e infancia.
- **Fundación Valmuza**, por su lucha contra la pobreza en el Tercer Mundo.
- **Don Ángel García “Padre Ángel”**, por sus 57 años trabajando en favor de las personas sin hogar.
- **Doña Marije Calvo**, por sus 26 años dedicada a mejorar la vida de las personas vulnerables.

XXII EDICIÓN 17/11/2022 “PREMIOS A LA SOLIDARIDAD”

- **Don Román Elexpuru Unzueta**, Sacerdote Pasionista desde 1967 por sus 23 años en la Parroquia de la Pasión “San Felicísimo” de Deusto , colaborando con la Asociación Guztiok Lagun.
- **Asociación Izangai**, por su labor desde 1999 a favor de las personas en situación o riesgo de exclusión social.
- **Doña M^a Carmen Rotaetxe Arteta**, Misionera secular de 90 años, por su vida de servicio a favor de las personas necesitadas. 30 años en Madrid con el colectivo gitano del Barrio “La Celsa” y en la actualidad acompañando a las personas mayores a través de la Pastoral de salud de la Diócesis de Bilbao.
- **Maratones Solidarios EITB**, por su papel activo en el ámbito de la salud y la investigación Sanitaria en Euskadi.





Reconocimiento a las Misiones Diocesanas Vascas con motivo de su 75º aniversario..

- **Doña Marije Goikoetxea Iturregi**, por su entrega y dedicación para aliviar el dolor de las personas enfermas.
- **Don Jaime Bernar Borda**, por sus 33 años de trabajo en cooperación Internacional y de sensibilización y transformación social.
- **Voluntariado de la Asociación Lagun Artean**, por su imprescindible labor de apoyo al más necesitado.
- **Don Periko Pérez Arróspide**, por su dedicación personal y desinteresada en el campo de los servicios sociales. Implicado en múltiples causas solidarias.

XXIV EDICIÓN 20/06/2024 “PREMIOS A LA SOLIDARIDAD”

- **Doña Aintzane Monteverde**, por una vida de dedicación a la juventud a través del escultismo y a los jóvenes en situación de exclusión social como Presidenta de la Asociación San Nikolas Zabalik.
- **Centro de Formación Somorrostro**, por potenciar entre su alumnado la sensibilidad social desarrollando proyectos solidarios en países en vías de desarrollo.
- **Doña Begoña Aguirrezabal Bilbao**, por sus 25 años dedicada a las personas más desfavorecidas del barrio de Arangoiti.
- **Salvamento Marítimo Humanitario “Aita Mari”**, por su intensa labor para salvaguardar y cuidar la vida de las personas en tránsito migratorio por el Mediterráneo y el Egeo.



Reconocimiento especial al Hospital San Juan de Dios, por sus 100 años cuidando la salud de las personas y desarrollando proyectos sociales.

5. AGRADECIMIENTOS

Allá por el siglo III antes de Cristo, Arquímedes dijo aquello de “Dadme un punto de apoyo y moveré el mundo”. Qué importante es tener un punto en el que apoyarnos para que nuestros esfuerzos consigan un propósito.

La Fundación Antonio Menchaca de la Bodega, en estos 50 años, también ha contado con puntos que le han servido de apoyo. Nos estamos refiriendo a personas y entidades que han estado ahí, cerca, apoyando, echando una mano. Agradecemos a la Diputación Foral de Bizkaia su apoyo acogiendo durante años en el Palacio Foral los actos de entrega de los premios a la solidaridad e incorporando personas, altos cargos de Acción Social como miembros del Patronato. También galardonó a la Fundación con el Premio Utopía. Nos gustaría destacar la cercanía y el cariño con el que siempre hemos contado por parte de dos personas; Josu Montalban y Ricardo Ansotegui, que comenzaron su relación con la Fundación desde el entorno de la Diputación, en donde ejercían de Diputado Foral de Bienestar Social y de Diputado Foral de Acción Social, respectivamente. Ambos nos han acompañado siempre y siguen mostrando su apoyo, son una pieza básica de esta familia que es la Fundación.

A la Fundación BBK que con su gentileza y solidaridad nos ha permitido utilizar, año tras año, la maravillosa Sala BBK junto con su gran equipo de profesionales facilitándonos sobradamente nuestra labor.

Los medios de comunicación son un factor esencial para la acción social, imprescindibles para difundir nuestros fines y trabajos. Generar cultura solidaria. Agradecemos especialmente a Enrique Campos y Eduardo Velasco, del teleBilbao / Radio Nervión, Eduardo ha sido la imagen de la Fundación en sus actos públicos durante muchos años; a Ramón Bustamante, un icono de Radio Popular-Herri Irratia.

A un gran artista y colaborador Mikeldi Donibane, experto en nuevas tecnologías y con una importante formación y sensibilidad artística que nos creó el anagrama actual y símbolo de la Fundación, y nos ayudó con las primeras versiones de nuestra página web.





Empezamos hace 50 años unos pocos y ahora podemos decir con ilusión que ha aumentado significativamente el número de entidades sociales, tal y como se escenifica en la Robleda de los Sueños del Valle de Ayala, en donde la Fundación tiene su propio roble”. “Cada roble representa a una entidad social, un bosque en donde se aúna la solidaridad con el arte.

**SEGUIREMOS APORTANDO
NUESTRO GRANITO DE ARENA**